

## **INTERFACE research intensive** ◊ labo de recherche

### **ABOUT INTERFACE**

INTERFACE is a paid 2 day bilingual (EN & FR) research intensive for Adawe/Ottawa based professional dance artists in the emerging phases of their careers. It is open to all members of the Adawe/Ottawa dance community in all styles of dance.

INTERFACE focuses on exploration and collaboration. It is an opportunity to work with fellow artists in a non-judgemental, focused and inclusive space. Led by emerging choreographers Elizabeth Emond-Stevenson and Myrielle Bernier-Acuna, we will develop a work-in-progress together over the course of two days, without the pressure of creating a final product or formal presentation.

Artists will receive an honorarium of \$150.00 for their participation in INTERFACE.

INTERFACE takes place on the traditional and unceded territory of the Algonquin Anishinaabe people known as Adawe/Ottawa.

### **SCHEDULE**

In order to participate in INTERFACE, you must be available on Saturday, August 28 2021 from 10:00 am - 3:00 pm and Sunday, August 29 2021 from 10:00 am - 4:00 pm. Artists are free to break for water or to use the washroom whenever needed.

#### **Day 1 Schedule / Saturday August 28 2021**

10:00 am - 11:00 am	Check In & Morning Practice led by Elizabeth
11:00 am - 12:30 pm	Exploration Group A & B
12:30 pm - 1:30 pm	Lunch
1:30 pm - 3:00 pm	Exploration Group A & B

#### **Day 2 Schedule / Sunday August 29 2021**

10:00 am - 11:00 am	Check In & Morning Practice led by Myrielle
11:00 am - 12:30 pm	Exploration Group A & B
12:30 pm - 1:30 pm	Lunch & Guest Artist Talk
1:30 pm - 3:00 pm	Exploration Group A & B
3:00 pm - 4:00 pm	Open Showing Group A & B

### **COVID-19 SAFETY**

**INTERFACE** will take place at Vincent Massey Park or online, pending COVID-19 safety precautions. If in person, artists will work at a minimum 6 feet distance. Artists will complete a COVID-19 evaluation each morning of the intensive. Washrooms and sanitization supplies (hand sanitizer, disposable masks, disinfectant wipes) will be readily accessible. There will be a maximum of 10 participating artists.

## **ABOUT ELIZABETH & MYRIELLE**

**Elizabeth Emond-Stevenson** (she/her/elle) is a franco-ontarian dance artist living on traditional unceded Algonquin Anishinaabe territory (Adawe/Ottawa ON). Under the name TAKE UP SPACE she creates/performs/collaborates through connections between people/places/artforms from intersectional feminist perspectives. Elizabeth references dance as an artform that shapes itself within the context of time, space and people in motion/stillness, and that emphasizes individuals, interdisciplinary work and collaboration.

Elizabeth's work has been supported through TACTICS, Theatre 4.669, Dark Horse Dance Projects, the National Arts Centre, UPROAR Festival, Free Flow Dance Theatre, Dancers Studio West, Skylines Dance & Film Series, Lisbon Dance Platform, The Art House Cafe, NextFest and Social Distancing Festival. She has danced for Allison Burns, Lois Chan, Kaja Irwin, Pixie Cram/Tina Lemoine, Chelsea Passmore, Par B.L.eux, Tara Luz Danse and The Ghomeshi Effect, among others.

Elizabeth is an educator, coordinator and guest artist with Propeller Dance. Her community practice includes working with Amethyst Women's Addiction Centre, a commission by the City of Ottawa's Public Art Program and an ongoing dance community discussion series called Conversations. She is the chair of the Young Arts Leaders Collective and a board member at Arts Network Ottawa/Réseau des arts d'Ottawa. Elizabeth is an alumni of the Quinte Ballet School, The School of Dance, Decidedly Jazz Danceworks' Professional Training Program and the Banff Centre for the Arts.

**Myrielle Bernier-Acuna** (she/her/elle) professional dancer, licensed Fletcher Pilates® Provider and yoga teacher, graduated from the Professional Ballet Programme at The School of Dance, continued her training in the three-year Contemporary Dance Diploma Programme, and graduated in May 2018. In her contemporary training she worked with renowned artists, including Yvonne Coutts, Allen Kaeja, Apolonia Velasquez, and Sylvain Lafortune. After graduating, Myrielle has participated in several intensives, including ImpulzTanz, Marie Chouinard's intensive, Transformation, and the Social Growl intensive. She has worked with renowned artists Sylvie Desrosiers (Épaves), Yvonne Coutts (See/Hear), (Take my Hand), Alya Graham (Dénudement/Denudation - a study). She has also been a dancer and teacher with Side Street Swing Productions for the past 4 years. Currently, Myrielle is a part time dancer with Compagnie Tara Luz Danse in Orléans and is working on a pixilation project (Witch Woman) with Pixie Cram and Tina Le Moine. Myrielle is always looking for new ways to grow and evolve as a mover and a choreographer.

## INTERFACE research intensive ◊ labo de recherche

### APPLY

You can apply to INTERFACE by answering the following questions in writing, by video or over the phone by Friday, August 6 2021 at 11:59 PM.

Applications from individuals identifying as artists with disabilities, LGBTQ2IA+, BIPOC, women, francophone and other language minorities are encouraged and will be prioritized.

**\*Tell us about yourself and your dance practice, training and/or experiences.**

What interests you? What are you passionate about?

*Maximum 500 words / 2 minutes*

**\*Why are you interested in participating in INTERFACE?**

What will you bring to the experience? What do you want to get out of it?

*Maximum 250 words / 1 minute*

**\*If possible, send us video footage of your dancing and/or your choreography.**

Vimeo, Youtube, DropBox, WeTransfer and Google Drive files accepted.

*Maximum 3 minutes total*

**\*What are your accessibility needs, and how can we meet them?**

1) In writing - Send your written responses to [takeupspacedance@gmail.com](mailto:takeupspacedance@gmail.com).

2) By video - Send a video of yourself responding to the questions to [takeupspacedance@gmail.com](mailto:takeupspacedance@gmail.com).

3) Over the phone - Call 613-797-0404 to apply through a conversation with Elizabeth.

### QUESTIONS/CONCERNS

Please feel free to reach out with questions about INTERFACE and the application process by email at [takeupspacedance@gmail.com](mailto:takeupspacedance@gmail.com) or by phone at 613-797-0404.

INTERFACE is made possible with the support of the City of Ottawa and Ottawa Dance Directive.

## **INTERFACE labo de recherche** **research intensive**

### **À PROPOS: INTERFACE**

INTERFACE est un labo de recherche rémunéré pour les artistes émergent.e.s en danse de la région Adawe/Ottawa dans tous les styles.

INTERFACE est axé sur l'exploration et la collaboration. Il s'agit d'une occasion de travailler avec un ensemble d'artistes passionné.e.s, dans un espace inclusif et sans jugement. Dirigé par chorégraphes émergentes Elizabeth Emond-Stevenson and Myrielle Bernier-Acuna, nous développerons un travail en cours au cours des deux jours du labo, sans la pression de créer une oeuvre complète ou une présentation formelle.

Chaque artiste accepté à INTERFACE recevra un honoraire de 150.00\$ pour leur participation.

INTERFACE a lieu sur le territoire traditionnel et non-cédé du peuple Algonquin Anishinaabe connu sous le nom Adawe/Ottawa.

### **HORAIRE**

Pour pouvoir participer à INTERFACE, vous devriez être disponible de 10h00 à 15h00 samedi le 28 août 2021 et de 10h00 à 16h00 dimanche le 29 août 2021.

#### **Horaire jour 1 / samedi 28 août 2021**

10h00 - 11h00	Check In & Entraînement avec Elizabeth
11h00 - 12h30	Exploration Groupe A & B
12h30 pm - 13h30	Dîner
13h30 pm - 15h00	Exploration Groupe A & B

#### **Horaire jour 2 / dimanche 29 août 2021**

10h00 - 11h00	Check In & Entraînement avec Myrielle
11h00 - 12h30	Exploration Groupe A & B
12h30 pm - 13h30	Dîner & Discussion avec artiste invité
13h30 pm - 15h00	Exploration Groupe A & B
15h00 - 16h00	Showing Groupe A & B

### **COVID-19: MESURES DE PRÉVENTION**

INTERFACE aura lieu au parc Vincent Massey ou en ligne, selon les restrictions COVID-19 actuelles. Au parc, les artistes travailleront à 6 pieds de distance. Chaque artiste va compléter une évaluation COVID-19 quotidienne. Les salles de bain et les masques, désinfectant pour les mains et lingettes désinfectantes seront facilement accessibles. Il y aura un maximum de 10 artistes participants.

## **À PROPOS: ELIZABETH & MYRIELLE**

**Elizabeth Emond-Stevenson** (she/her/elle) est artiste émergente en danse du territoire traditionnel non-cédé du peuple Algonquin Anishinaabe (Orléans ON). Sous le nom TAKE UP SPACE elle crée/interprète/collabore d'une perspective féministe intersectionnelle et inclusive à travers des connexions entre individus/places/disciplines. Elle vise à créer de l'espace pour ses collaborateurs et membres du public.

Ses oeuvres ont été présentés par TACTICS, Theatre 4.669, Dark Horse Dance Projects, le Centre national des arts, UPROAR Festival, Free Flow Dance Theatre, Dancers Studio West, Lisbon Dance Platform, Skylines Dance & Film Series, The Art House Cafe, NextFest et Social Distancing Festival. Elle a eu l'immense plaisir d'interpréter les oeuvres d'Allison Burns, Lois Chan, Kaja Irwin, Pixie Cram/Tina Lemoine, Chelsea Passmore, Par B.L.eux, Tara Luz Danse et The Ghomeshi Effect, parmi d'autres chorégraphes.

Elizabeth est éducatrice, répétitrice et artiste invitée avec Propeller Dance. Sa pratique communautaire inclut la création et animation des ateliers de mouvement avec le Centre Amethyst pour femmes toxicomanes, une commission récente du Programme d'art public de la ville d'Ottawa et Conversations, une série de discussions pour la communauté de danse de l'Outaouais. Elle est présidente du Collectif des jeunes leaders en arts et membre du conseil d'administration du Réseau des arts d'Ottawa. Elizabeth a reçu sa formation du Quinte Ballet School, The School of Dance, Decidedly Jazz Danceworks' Professional Training Program et le Centre Banff des arts.

**Myrielle Bernier-Acuna** (she/her/elle), danseuse professionnelle, professeure de Fletcher Pilates® ainsi que de yoga, a gradué du programme professionnel de ballet à The School of Dance. Elle y a ensuite poursuivi un entraînement de trois ans dans le programme de danse contemporaine duquel elle a gradué en mai 2018. Grâce à ce dernier, elle a eu la chance de collaborer avec des artistes de renom, dont Yvonne Coutts, Allen Kaeja, Apolonia Velasquez et Sylvain Lafortune. Une fois graduée, Myrielle a participé à des intensifs tel qu'ImpulzTanz, intensif Marie Chouinard, Transformation et intensif Social Growl. Myrielle fait aussi partie de l'équipe de production du studio Side Street Swing, où elle enseigne et se produit régulièrement en spectacle. Récemment, elle a eu le privilège de pouvoir partager avec le public l'extraordinaire pièce Épaves de Sylvie Desrosiers, Dénudement/Denudation - a study d'Alya Graham, See/Hear et Take My Hand de Yvonne Coutts. Plus récemment, Myrielle a travaillé avec Pixie Cram et Tina Le Moine sur un projet de pixilation intitulé Witch Woman et a eu le privilège de se joindre à la compagnie d'Orléan Tara Luz Danse. Myrielle recherche toujours différentes et nouvelles façons de grandir et de bouger comme interprète et chorégraphe.

## **CANDIDATURES**

Soumettre votre candidature par vendredi le 6 août 2021 à 23h59 en répondant aux questions suivantes par écrit, par vidéo ou par téléphone.

Les candidatures postulées par les individus s'identifiant comme artistes handicapé.e.s, LGBTQ2IA+, PANDC, femmes, francophones ou d'autres langues minoritaires sont fortement encouragées et seront priorisées.

**\*Parlez-nous de vous-même et vos expériences en danse- formation, pratique, etc.**

Qu'est-ce qui vous intéresse? Qu'est-ce qui vous passionne?

*Maximum 500 mots / 2 minutes*

**\*Pourquoi INTERFACE vous intéresse t-il?**

Qu'est ce que vous contribuerez? Qu'est ce que vous souhaitez obtenir de l'expérience?

*Maximum 250 mots / 1 minute*

**\*Si possible, envoyez-nous des extraits vidéos de votre interprétation et/ou votre chorégraphie.**

Les dossiers Vimeo, Youtube, DropBox, WeTransfer et Google Drive sont acceptés.

*Maximum 3 minutes*

**\*Quels sont vos besoins d'accessibilité, et comment pouvons-nous y répondre?**

1) Par écrit - Envoyer vos réponse par courriel à [takeupspacedance@gmail.com](mailto:takeupspacedance@gmail.com).

2) Par vidéo - Envoyer une vidéo de vos réponses à [takeupspacedance@gmail.com](mailto:takeupspacedance@gmail.com).

3) Par téléphone - Appelez le 613-797-0404 pour postuler votre candidature à travers une conversation avec Elizabeth.

## **QUESTIONS**

N'hésitez pas de nous contacter par courriel à [takeupspacedance@gmail.com](mailto:takeupspacedance@gmail.com) ou par téléphone au 613-797-0404.

INTERFACE est rendu possible grâce au soutien de la Ville d'Ottawa et du Centre de danse contemporaine (ODD).